

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
- Центр детского (юношеского) технического творчества

«Согласовано»
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТТ
Протокол № 1 от 25.08.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТТ
_____ Галицкий О.Б.
приказ № _____ от 01.09.2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ТЕХНИК»
(модифицированная)**

Срок реализации программы: 3 года
Возрастная категория обучающихся: 7 - 10 лет

«Рассмотрено»
на методическом совете МБУ ДО ЦДТТ
протокол № 1 от 25.08.2018 г.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Гумко Анатолий Евгеньевич

город Батайск

Содержание

1. Пояснительная записка

- Цели программы
- Задачи программы
- Формы и методы обучения
- Реализация данной программы
- Ожидаемые результаты

2. Учебно-тематический план

- 1-й год обучения
- 2-й год обучения
- 3-й год обучения

3. Содержание программы

- 1-й год обучения
- 2-й год обучения
- 3-й год обучения

4. Методическое обеспечение программы

5. Инструменты и материалы

6. Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа технического направления «Юный техник» старше – программа «Юный техник» является *модифицированной* и построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия техники с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие технического творчества и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе обучения по программе обучающиеся углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается инженерский вкус, формируется представление о техническом творчестве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого воображения, специальных способностей.

На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога, то есть по принципу «сделай как я», выслушать речь преподавателя, подделать, точно понимая, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Изготовление схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее ответственным учащимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание обучающихся на соблюдение правил безопасности труда при работе с инструментами и материалами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приводит к удовлетворению результатами труда. Инструменты могут использоваться как индивидуально, так и коллективно.

Программа *актуальна*, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя необходимый мир технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут участвовать в изготовлении игрушек, открыток, сувениров, поделок и т.д.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который прочувствует все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных

способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы: приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития детского технического творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выставочной работы;
- обучить детей владению инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей: прикладные задания, творческий потенциал каждого ребенка, фантазия, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; положительные эмоции и волевые качества: моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства ответственности, достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности;
- реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность в каждом ребенку попробовать свои силы в разных видах детского технического творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. По содержательной направленности данная программа - техническая. Уровень освоения программы: общекультурный (ознакомительный) – 1 год обучения, общекультурный

базовый)–2-года обучения, углубленной – 3 года обучения.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для дома и т.д. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей от 7 до 10 лет. Группы комплектуются с учётом возрастных особенностей детей. Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в день, общее количество в год составляет 144 часа. Занятия 2-3 годов обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, общее количество часов в год составляет 216 часов.

Аттестация учащихся делится на 3 этапа: входная, промежуточная и итоговая диагностика.

Входная диагностика является оценкой исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная диагностика подразделяется на текущую и годовую. **Текущая диагностика** является оценкой качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам первого полугодия. **Годовая диагностика** проводится в мае и является оценкой качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года обучения.

Итоговая диагностика является оценкой учащимися уровня достижений, заявленных в дополнительных общеобразовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Формами проведения аттестации программы «Техническая игрушка» являются выставки, конкурсы, учебно-исследовательские конференции и т.д.

Планируемые результаты.

Основное участие дополнительной общеобразовательной программы «Техническая игрушка» технической направленности направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- внутренней познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные результаты.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - адекватно воспринимать оценку педагога;
 - различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- проявлять познавательную инициативу;
 - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные результаты.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные результаты.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез целое из частей;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты.

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и пределы зрения о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в оформлении лаборатории, световой среды;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся:

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (цирли, ножницы и т.д.);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы, выполнять изделия самостоятельно.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-го года обучения

№ блока	Название блока и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Работа с природным материалом	33	11	22
	1. Вводное занятие. Знакомство с программным материалом. Природный материал.		1	2
	2. Экскурсия и сбор природного материала.		1	2
	3. Подготовка природного материала. Игры.		1	2
	4. Изготовление панно «Птичья стая».			
	5. Работа в паре. «Узор в полосе».		1	2
	6. Изготовление панно «Цветы, семена, лепестки цветов и крупы».		1	2
	7. Изготовление шкалудки для пуговиц и бусин.		1	2
	8. Изготовление «Ваза для букета».			
	9. Изготовление панно. Природный материал.		1	2
	10. «Узор в круге».		1	2
	11. Мини-выставка работ из природного материала.			3
2.	Работа с бумагой и картоном.	33	11	22
	12. Работа с бумагой и картоном. 1В при работе. Панно «Мой друг»-оригами.		1	2
	13. Панно «Орнаты» «Веселые друзья».		1	2
	14. Проект : Книга «Колобок». Подбор необходимого материала.		1	2
	15. Изготовление подарочной книжечки «Колобок».		1	2
	16. Практическое занятие по изготовлению книжечки.		1	2
	17. Изготовление сказочных героев для книжечки «Колобок».		1	2
	18. Оформление книжечки героями. Пронравление сказки «Колобок».		1	2
	19. Изготовление панно в технике «Оригами».		1	2
	20. Изготовление панно в технике «Оригами».		1	2
	21. Изготовление объемных поделок.		1	2
	22. Выставка работ из бумаги и картона.		1	2

3.	Доскутная пластика.	54	18	36
	23. Работа с доскутами «Печворк». ТБ при работе на швейной машине и с электроустройством.		1	2
	24. Подбор и раскрой деталей для думочки в технике «Печворк».		1	2
	25. Сметывание деталей верхней части думочки.		1	2
	26. Практическая работа на швейной машине (заправка машины).		1	2
	27. Стачивание деталей на швейной машине.		1	3
	28. Тепловая обработка швов изделия.		1	2
	29. Сметывание деталей нижней части думочки.		1	2
	30. Стачивание деталей на швейной машине.		1	2
	31. Тепловая обработка швов. Сметывание и стачивание деталей.		1	2
	32. Наполнение думочки ватой или халсифайбером.		1	2
	33. Раскрой деталей «Грелка на чайник».		1	2
	34. Сборка деталей изделия.		1	3
	35. Практическое задание по изготовлению «Грелка на чайник».		1	2
	36. Тепловая обработка швов деталей.		1	2
	37. Обработка края низа грелки.		1	3
	38. Раскрой деталей для подставки под чайник.		1	2
	39. Изготовление деталей для подставки.		1	2
	40. Оформление выставки: «Веселый доскуток».		1	2
4.	Вышивка.	54	18	36
	41. Вышивка. ТБ при вышивке. Выполнение простого креста.		1	2
	42. Освоение приемов выполнения простейшего креста.		1	2
	43. Подбор нитей для вышивания дорожки по канве.		1	2
	44. Вышивание дорожки разноцветными нитками.		1	2
	45. Подбор нитей для вышивания картины по канве.		1	2
	46. Вышивка картины «Целебный».		1	2
	47. Практическое задание по вышивке картины.		1	2
	48. Вышивка картины простым крестом.		1	2
	49. Вышивка картины «Подсолнух».		1	2
	50. Оформление картины рамкой.		1	2
	51. Подбор венок и бисера для вышивки		1	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-го года обучения

№ блока	Название блока и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Работа с бумагой и картоном	50	25	25
	1. Вводное занятие. Знакомство с программой 1-го года обучения. ТБ		1	1
	2. Предметная аппликация. Работа с папками. Бумага и картон.		1	1
	3. Изготовление панно. Предметная аппликация.		1	1
	4. Экскурсия по школьному музею с/п. №2: «Знакомство с героями нашего города».		1	1
	5. Практическое занятие по изготовлению панно из бумаги и картона.		1	1
	6. Изготовление открытки ко «Дню пожилого человека».		1	1
	7. Изготовление панно. Работа с папками.		1	1
	8. «Книжка-выпуклица». Работа с папками.		1	1
	9. «Винни-Пух идет на день рождения». (бумага и картон.)		1	1
	10. Работа с геометрическими фигурами. «Домик». (Квадраты, треугольники и прямоугольники).		1	1
	11. Панно «Грибочки в траве».		1	1
	12. Виды декоративной бумаги и ее использование. Панно.		1	1
	13. Аппликация из салфеток «Изюнька в саду».		1	1
	14. Изготовление панно «Машка».		1	1
	15. Панно «рыбки» - (Круги и полукруги).		1	1
	16. Изготовление панно: «Божья коровка».		1	1
	17. Изготовление обрывной аппликации: «Осенняя березка».		1	1
	18. Изготовление панно: Обрывная аппликация «Букет».		1	1
	19. Изготовление панно в технике (Обрывная аппликация.)		1	1
	20. Изготовление панно: « Дельфин».		1	1
	21. Изготовление панно: « Умная Совушка».		1	1
	22. Изготовление панно: « Объемная поделка из комочков цветной бумаги.»		1	1
	23. Панно в технике «Оригами»		1	1
	24. Изготовление панно «Оригами».		1	1
	25. Итоговое занятие. Выставка работ.		1	1

2	Работа с природным материалом	30	15	15
	1. Работа с природным материалом. ТБ. Экскурсия в парк города.		1	1
	2. Сбор природного материала. (Листья, цветы и растения их название).		1	1
	3. Изготовление панно из листьев.		1	1
	4. Изготовление панно из цветов и листьев- Осенний букет.		1	1
	5. Изготовление узора из семян и круп в полоске		1	1
	6. Панно «Аквариум» - природный материал.		1	1
	7. Изготовление картины «Осенние мотивы»			
	8. Панно «Цветок и бабочка»		1	1
	9. Изготовление открытки из листьев		1	1
	10. Изготовление панно из засушенных листьев.		1	1
	11. Панно «пейзаж» - листья, цветы, растения		1	1
	12. Изготовление узоров из семян и круп в круге.		1	1
	13. Изготовление декоративных композиций из сухих листьев и семян.			
	14. Изготовление панно животных из засушенных листьев.		1	1
	15. Изготовление игрушек из плодов деревьев. Итоговое занятие.		1	1
3.	Работа с пластическим материалом	36	14	22
	1. Знакомство с пластическим материалом Приемы работы с пластилином		1	1
	2. Изготовление овалов.		1	1
	3. Изготовление фруктов.		1	1
	4. Изготовление животных (кошка, мышка).		1	1
	5. Практическое задание: «Лента животных».			2
	6. Панно из пластилина- рисуем.			
	7. Изготовление посуды из глины.		1	1
	8. Изготовление вазы.		1	1
	9. Изготовление б. посуды для фруктов.		1	1
	10. Раскрась посуду краской.		1	1
	11. Работа с соленым тестом. Работа над проектом: «Котобок» - панно.		1	1
	12. Практическое задание по изготовлению панно.			2
	13. Изготовление героев сказки «Котобок»		1	1
	14. Практическое задание по лепке героев.			2
	15. Раскрась героев сказки «Котобок»		1	1
	16. Создание композиций по сказке.		1	1
	17. Оформление панно и защита проекта.			

	18. Мини – выставка работ из пластических материалов.			2
4.	Бисероплетение.	28	10	18
	1. Бисероплетение. История бисера. 15. Инструменты.		1	1
	2. Нанизывание и закрутка бисера на проволоке.		1	1
	3. Нанизывание бисера. «Веточка яблони»		1	1
	4. Практическое задание.			2
	5. Плетение бисером «Зеленое»		1	1
	6. Работа над проектом. Плетение насекомых. «Бабочка»		1	1
	7. Плетение насекомых. «Божья коровка»		1	1
	8. Плетение насекомых. «Жук».		1	1
	9. Плетение «Стрекозы и паука»		1	1
	10. Мини-проект «Корзина с цветами».		1	1
	11. Плетение плетиков из зеленого бисера.			2
	12. Плетение ромашки.			2
	13. Плетение колокольчика. Изготовление корзины с цветами.			2
	14. Итоговое задание. Мини-выставка.			2
	ИТОГО:	144	64	80

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-го года обучения

№ блока	Название блока и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение.			
	Работа с природным материалом	54	18	36
	1. Вводное занятие. ТБ. Игра «Веселый светофор». Панно по ИУД.		1	2
	2. Экскурсия в парк: «Сбор природного материала»		1	2
	3. Изготовление панно из природного материала.		1	2
	4. Сбор и заготовка природного материала. Знакомство с лекарственными растениями.		1	2
	5. Мини-проект «Морские глубины» (групповая работа).		1	2
	6. Работа над проектом. Знакомство с видами морских рыб.		1	2
	7. Оформление и защита проекта «Морские глубины».		1	2
	8. Изготовление панно из природного материала.		1	2
	9. Сбор природного материала. Виды цветов.		1	2
	10. Зарисовка эскиза панно из природного материала.		1	2
	11. Изготовление панно по эскизу.		1	2
	12. Панно «Виноградная гроздь»		1	2
	13. Панно «Веселая семейка».		1	2
	14. Подделки из шишек и орехов.		1	2
	15. Изготовление поделки «Сурьет».		1	3
	16. Панно аппликация из природного материала		1	2
	17. Панно из природного материала: «Птица на ветке».		1	2
	18. Мини - выставка			3
2.	Работа с бумагой и картоном.	54	14	40
	1. Работа с бумагой и картоном. Техника «Оригами».		1	2
	2. Панно «Мои друзья».		1	2
	3. Мини-проект «Гуси-лебеди» (групповая работа).		1	2
	4. Работа над проектом. Герои сказки.		1	2
	5. Изготовление свазочных серпов в технике		1	2

	«Оригами».		
	6. Работа над проектом.	1	2
	7. Изготовление деревьев и растений.	1	2
	8. Оформление и защита проекта «Улет-лебеди».	1	2
	9. Изготовление панно «Ромашки».	1	2
	10. Изготовление панно «Лягушка в лесу».	1	2
	11. Эскурсия по осеннему парку.	1	2
	12. Изготовление панно «Обрывная аппликация».	1	2
	13. Панно-пейзаж «Обрывная аппликация».	1	2
	14. Оригами: «Герои любимых сказок» – мини-проект.	1	2
	15. Практическое задание: «Складывание героев».		3
	16. Оригами. Складывание героев.		3
	17. Оформление и защита проекта.		3
	18. Итоговое занятие. Выставка работ.		3
3.	Лоскутная пластика.	54	18
			36
	1. Лоскутная пластика. Алфавит лоскутной техники.	1	2
	2. Панно «Грибочки» в технике «жатая ткань».	1	2
	3. Панно в технике «жатая ткань» «Школьный двор».	1	2
	4. Изготовление салфетки из 4-х квадратов.	1	2
	5. Оформление края салфетки кособейкой.	1	2
	6. Изготовление коврика из полосек и прямоугольников.	1	2
	41. Практическая работа над ковриком.		3
	42. Изготовление коврика.		3
	43. Работа над ковриком. Обработка края коврика лентой.	1	2
	44. Изготовление салфетки в технике «Алмаз».	1	2
	45. Практическая работа над салфеткой.		3
	46. Изготовление салфетки.	1	2
	47. Работа над салфеткой.	1	2
	48. Обработка края салфетки лентой «Косичка».	1	2
	49. Разкрой прихватки, сметывание и примерка.	1	2
	50. Оформление верхней части прихватки пуговицами и бисером.	1	2
	51. Соединение прокладки с нижней частью прихватки. Оформление прихватки кособейкой.	1	2
	52. Выставка работ. Чашечки		3

4.	Работа с бисером.	54	8	46
	1. Работа с бисером. Изготовление бисера «Веточка сирени».		1	2
	2. Практическая работа: «Ветка сирени»			3
	3. Практическая работа над веткой			3
	4. Изготовление веток сирени.			3
	5. Практическая работа.			3
	6. Изготовление сирени и веток сирени.		1	2
	7. Оформление отдельных веток и раскраска веток.		1	2
	8. Изготовление цветка «Колокольчик»		1	1
	9. Изготовление колокольчика.		1	1
	10. Практическое занятие.			3
	11. Изготовление цветков в ветке «Колокольчик»			3
	12. Оформление «веточки колокольчика»			3
	13. Изготовление объемных фигурок животных		1	2
	14. Практическая работа			3
	15. Изготовление объемных фигурок.		1	2
	16. Практическое занятие			3
	17. Изготовление животных.			3
	18. Мини – выставка работ.			3
	ИТОГО:	216	58	158

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-го года обучения

Блок 1. Введение. Работа с бумагой и картоном (50 часов).

В программе первого года обучения учащиеся знакомятся с формами и способами обучения, с историей изготовления бумаги, со способами работы с бумагой, с предметной или декоративной вышивкой панно.

Изучают виды геометрических фигур.

Знакомясь с техникой «Оригами», узнают о стране Японии и ее традиционных способах складывания бумаги в разные детали поделок.

На итоговом занятии отводим итоги знаний этой темы, оцениваем работу детей.

Блок 2. Работа с природным материалом (30 часов).

Проводятся экскурсии по паркам и скверам города с тем, чтобы познакомиться с некоторыми видами деревьев, кустарников, растений и цветов.

При заготовке природного материала узнают, как правильно заготавливать и засушивать листья, цветы, семена и плоды.

Работая с природным материалом, учащиеся приобретают навыки и умения составлять композиции, изготавливать панно и объемные фигурки животных.

Блок 3. Работа с пластическим материалом (36 часов).

Знакомство с пластическими материалами.

Изготовление поделок из пластилина.

Знакомство с видами форм.

Изготовление фруктов, овощей, животных и посуды.

При работе с соевым тестом, узнают, как его приготовить для лепки, как работать с ним при изготовлении поделок, как высушить поделку и как ее раскрасить.

Составляют из поделок сюжетные работы, обдумывают.

Знакомятся с проектной деятельностью. Учатся составлять проекты и их выполнять на итоговом занятии.

Блок 4. Бисероплетение (28 часов).

Знакомство с историей бисера и видами бисера, видами плетения и видами бисером. Назавие и закрутка на пружинке.

Изготовление из бисера «Веточка яблоньки».

Плетение наскочных знакомство с видами наскочных родного края.

Выполнения мини-проекта «Корзинка с цветами».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-го года обучения

Блок 1. Введение. Работа с природным материалом (54 часа).

Работая с природным материалом, проводим игру «Веселый светофорчик».

Проводим экскурсию в парк, скверы для изучения флоры и фауны родного края. Подготовка природного материала для поделок. Учимся правильно засушивать антоциановый материал.

Составляем мини-проекты, оформляем и защищаем их: «Морские глубины», «Веселая семейка» и другие.

Изготавливаем панно на разные темы из шишек, семян, растений и плодов растений и деревьев.

Дети нарисовали эскизы будущих работ из природных материалов: «Ураган», «Птица на ветке», «Виноградная гроздь» и другие.

По прохождению данной темы проводим выставку работ, обсуждаем и оцениваем.

Блок 2. Работа с бумагой и картоном (54 часа).

Изготавливаем панно в технике «Аппликации».

Учимся оформлять и защищать проект.

Разработка мини-проекта по сказке «Три поросенка». Учимся работать в группе.

Изготовление героев сказки и проработка деталей, способствует сплочению коллектива, развивает коммуникативные качества.

Проводим экскурсию по паркам и скверам города.

Создание панно в технике «Обрывная аппликация».

Самостоятельная работа над разработкой мини-проекта «Герои любимых сказок».

Изучив эту тему, учащиеся учатся эстетически оформить выставку своих работ, оценить и отстаивать свою точку зрения.

Блок 3. Лоскутная пластика (54 часа).

Изготавливаем панно в технике «Жатая ткань».

Учимся работать с иголкой и на швейной машинке.

Изготавливаем салфетку из четырех квадратов, учимся кроить квадрат, поделить его пометками линейки и метра.

Изготовление коврика из войлока и на подкладке, прихватки.

Работа с утюгом.

Блок 4. Работа с бисером (54 часа).

При работе с бисером учащиеся знакомятся с новыми видами работ с бисером, бусами и стеклярусом. Учимся изготавливать разные цветы, веточки, сережки, кедровкички.

Плетение объемных фигур животных.

На занятиях знакомимся с традиционными схемами плетения наскоков, грибов, ленточек и цветов.

Выполняем также способы плетения как на иголке, параллельное плетения, закрутка дровяной палочки. Изготавливаем поделки для мам, бабушек и ветеранов ВОВ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-го года обучения

Блок 1. Введение. Работа с природным материалом (33 часа).

Работая в этом блоке, проводим экскурсии, сбор природного материала и проводим игры на свежем воздухе, которые лучше помогают запомнить название и внешний вид лекарственных растений, деревьев и цветов.

Экскурсии помогают детям составить гербарии для панно и картин из изготовленного природного материала.

На занятиях используем крупу, песок и семена. Составляем узоры и рисунки, свирепе и круже.

Изготавливая шкатулки для духов, подставки для ручек и карандашей, используем бросовый материал (баночки, коробочки и разного рода крышечки).

Блок 2. Работа с бумагой и картоном (33 часа).

Выполнение объемных панно по замыслу.

Изготавливаем подарочную книжечку «Колобок» для младших школьников и своих братьев и сестричек.

Учимся проигрывать сказку по ролям, а потом пригласим малышей на наши представления и им очень нравятся.

Проводя выставку работ, приглашаем родителей для просмотра и оценки работ, лучшие работы отмечаем.

Блок 3. Работа с лоскутами (54 часа).

Здесь ребята знакомятся с техникой «Печворк», учатся самостоятельно работать на швейной машинке и с электроутюгом. Полагают секреты подбора лоскутов для изготовления думочек, прихваток, френков на чайник.

Мы вместе повторяем различные иглы, используемые при изготовлении изделий, учимся работать с утюгом и проутюжником.

Знакомимся с такими терминами как: заутюжка, разутюжка, и проутюжка швов и изделий.

Учимся наполнять думочку ватой, фатафайдером и синтепоном.

Для изготовления френки на чайник используем прокладочный и подкладку, учимся стегать прокладочный с подкладкой.

Учимся оценивать свои работы объективно и справедливо.

Блок 4. Вышивка (54 часа).

Выполнение простого креста.

Освоение приемов вышивания простейшего креста.

Выбор цветных ниток мулине для вышивки картин.

Изготовление рамок для картин.

Оформление картин рамкой.

Выбор ниток мулине и бисера для вышивки картин. Прием вышивки бисером и нитками мулине.

Блок 5. Работа с бисером (42 часа).

Изготовление цветка «Фиалка», подбор проволоки и бисера для этого цветка.

Учимся работать по схеме плетение листьев и цветка «Фиалка».

Выполнение композиции «Весенний ландыш».

Изучаем метод французского плетения для плетения цветка ландыша.

Изучаем описание цветка «Лилия», подбор бисера, плетение лепестков и листьев «Лилия».

Плетение чашелистика для цветка, оформление цветка Лилия чашелистиком, веточкой и листьями.

Выставка работ из бисера.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В зависимости от поставленных задач на занятиях могут использоваться различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их: теоретическое объяснение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические задания по изготовлению изделий и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении обучающимся информации различными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекция), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной мультимедиа. Этот метод направлен на усвоение знаний.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Это форма многообразна: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: словесные средства, наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Это формы: проблемные задачи, эссе и т.д. Задачи могут быть индуктивными и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики задач, содержания занятия.

Содержательные и организационные моменты:

- Игры.
- Экскурсии.
- Беседы.
- Этнографические экспедиции.
- Коллективно-творческие дела.
- Исследовательские работы.
- Встречи с известными людьми города и района.

Дидактический материал:

- Образцы изделий.
- Работы обучающихся.
- Инструкционные и технологические карты, шаблоны деталей.
- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы и изображения изделий от детского дошкольного образования.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- Альбомы с изображением живописных, басковых, резьб, аппликаций и др.

- Таблицы, схемы рисуются различными видами орнаментов.

Механизм контроля:

- Тесты на выявление уровня развития творческого мышления (тест Торренса и т.д.).
- Выявление определенного знания в начале и в конце года с целью отслеживания динамики усвоения выполненной работы; тесты-опросники.
- Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

Какое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, представляется в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость и интерес занятия. Какое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо и для того, чтобы провести достоверный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления игрушек большое внимание обращается на подбор материала, из которого будут работать дети. Больше изделий можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности: совокупность приемов, операций овладения определенной объектно-практического или теоретического знания, той или иной деятельности: способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и обучающегося, познания практической деятельности по достигнутой поставленной цели. Основной целью проектного метода в дошкольном образовании является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности обучающихся. Так, в работе с обучающимися педагог может использовать подсказку, направляющие вопросы, а обучающимся необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Пошаговая работа над проектом:

- Выбор темы.
- Цели.
- Задачи.
- Рекомендации педагога.
- Необходимая информация.
- Литература.
- Представление проекта.

- Защита работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АТЕСТАЦИОННЫХ РАБОТ.

- 1. САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 2. АККУРАТНОСТЬ**
- 3. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ**
- 4. ГРАМОТНОСТЬ ПОДБОРА ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ**
- 5. ТЕНИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ**
- 6. ГРАМОТНЫЙ И ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДБОР РАМОК К ИЗДЕЛИЮ.**

Работы соответствующие данным требованиям оцениваются 50 баллов

ВЫСОКИЙ уровень - 50 – 45бал

СРЕДНИЙ уровень - 44 - 20бал

НИЗКИЙ уровень - 19 - 0бал

**Мониторинг психолого-педагогического сопровождения
дополнительной общеобразовательной программы
«Юный техник»**

Компоненты социально-культурных компетенций	Направления, параметры		Диагностический инструментарий	Сроки проведения
	Педагогическая диагностика	Психологическое обследование		
Когнитивный: Например: - Умение анализировать; - Умение вести исследование, находить причины исследования; - Умение генерировать новые нестандартные идеи.	1 год обучения			
	<i>Входная диагностика:</i> Выявление базового уровня осведомленности ребенка по похождению программ;		Опросник по теме «...»	Сентябрь- октябрь
	<i>Промежуточная диагностика: цели</i>		Тест по теме «...» и мини-выставка	Январь- февраль
			Опросник по теме «...»	Май
Когнитивный: Например: - Умение анализировать; - Умение вести исследование, находить причины исследования; - Умение генерировать новые нестандартные идеи.	2 год обучения			
	<i>Входная диагностика:</i> Выявление базового уровня осведомленности ребенка по похождению программ;		Опросник по теме «...»	Сентябрь- октябрь
	<i>Промежуточная диагностика: цели</i>		Тест по теме «...» и мини-выставка	Январь- февраль
			Опросник по теме «...»	Май
Когнитивный: Например: - Умение анализировать; - Умение вести исследование, находить причины исследования; - Умение генерировать новые нестандартные идеи.	3 год обучения			
	<i>Входная диагностика:</i> Выявление базового уровня осведомленности ребенка по похождению программ;		Опросник по теме «...»	Сентябрь- октябрь
	<i>Промежуточная диагностика: цели</i>		Тест по теме «...» и мини-выставка	Январь- февраль

	Итоговая диагностика: <i>цель:</i>		Опросник по теме «...»	Май
Интеллектуальный: - Создание условий для формирования у детей творческой активности; - Отношение к знаниям и детскому объединению; - Уровень комфортности в детском объединении; - Ценностно-смысловая составляющая личности.	Историческая активность Использование средств удовлетворенности обучающимся к знаниям в детском объединении	Изучение методик к знаниям	Опросник	Апрель-Май
			Метод наблюдения	Постоянно
			Анкетирование	Декабрь
		Изучение познавательного фильма	Методика Дж. Марено	сентябрь-Май
		Изучение личностных ориентации на ответственность личности	Различные методики: Методика Щурковой Н.Е. «Три желания» Анализ сказки «Финляндская» «Финляндская» «Три желания» Методика «Не существующее животное»	Май
		Изучение личностных особенностей обучающихся	Методика	Февраль
		Изучение творческих способностей обучающихся	Методика «Незаконченная фигура», методика Гуревича Наблюдение	По плану работы СШС
Практико-деятельностный: - Уровень сформированности полученных умений и навыков	Уровень творческой активности. Учет достижений на уровне учреждения, районной, областной, всероссийской, международной		Фиксация в журнале учета работы детского объединения, формирование и накопление портфолио	Постоянно

Список используемой литературы

Литература для педагогов:

Н.Е.Щуркова Программа воспитания школьника.

М.: Педагогическое общество России, 1998г.

Майорова Н.Н., Чепурных Е.Е., Щурков С.М. Обучающе-жизненно важные навыки в школе. Пособие для классных руководителей. Министерство образования России, пособие для классных руководителей. «Образование – культура». С.Савки – Петербург, 2002г.

Дежникова Е.С., Иванова Л.Ю., Клемянова Т.М., Ситко И.В., Цветкова И.В. Воспитания экологической культуры. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000.

Журнал художественной практики, теории, истории культуры и дидактики. Издательство: Декоративное искусство – диалог истории и культуры, 1994г.

Зимина М. Энциклопедия для девочек: Популярное современное руководство. – СПб. : РЕСИ-КС КОРОНА принт, 1999, 111 с.

Осиненко И.Д. «Классные» праздники, или как сделать школьникам жить весело. Художник В.Н. Куров. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003г.

Ляпуетина А.М. выпуск 1. Качество. Новочеркасск. – ЮМШ, 1992г.

Шаргина Т. Венок святости. Методическое пособие для учителей. Сборник сценариев православных праздников. М: ИОУ «Институт экспертизы образовательных программ и государственно – конфессиональных отношений», 2005г.

Журнал: Путешествие на зеленый свет с дорожным этикет. Пособие по правилам по правилам безопасности для младшего школьника о возрастано издатель ООО «Издательство «КЕДР», Москва, 2009г.

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Комплекс «Изобразительное искусство», 1-4 класс «Графика» 2004г.

Павфилова Т.Ф. Обучение детей работе с графичным материалами: Методика и практика. «Школьная Пресса», Москва 2004 г.

Ж – «Делаем сами» № 1-12. «Роснеча», Москва, 2014 - 2015гг.

Ж – «Коллекция идей» № 1-24 г. Москва 2011г.

Хомченко В.А. Лучшие поделки. Для совместной работы родителей и детей. ООО «Книжный клуб» – «Клуб семейного досуга» г. Белгород, 2009г.

Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластика. – М.: Арий – пресс, 2013г.

Васина Н.С. Бумажные цветы. – М. Арий - пресс, 2013г.

Зайцева А.А. Модульные оригами: Герои любимых сказок. – М.: Эксмо, 2013г.

Жук С.М. Пэпворк. Лоскутное шитье. – М.: РИПОЛ классик, 2011г.

Водкина В.Б. Азбука домашнего уюта. – М.: Изд-во Эксмо, 2002г. Джанни Вальи Берти. Россия Раколфи. Лоскутное шитье. ООО «Мир книги», Москва 2002г.

Муханов И. Ю. Муханова. Шитье из лоскутов – быстро и красиво. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2002г. Физалко Е.М. Учимся кроить и шить. – Мн. ОЛЮ «Холтов», 2002г.

Наннашвили И.И., Сопкова А.Г. Иконы, рушники, каршны. Вышивка нитью и бисером. ООО «Книжный клуб» «Клуб семейного досуга». Белгород 2009г.

Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. Первые шаги. ЗАО издательство «ЖСМО», 1997г.

О.Рейли Сюзел. Мухи из Зул. Шитье и вышивка. – Доминот Савки – Петербург, 1997г.

Остроухова Е.Н. Машинная вышивка. Издательство – полиграфического концерта «Шарх», Ташкент, 1993г.

- Иванова А.А. Вышитый пейзаж. «Культура и традиции». г. Тверь. 2004г.
- Дзюкина М. Бисер. Основы художественного ремесла. «АСТ – ПРЕСС», Москва. 1999г.
- Базулина Л.В., Новикова Л.В. – Бисер. «Академия развития: Академия Холдинг». Ярославль. 2004г.
- Данкевич Е.В. Новогодние подарки. – М.: АСТ: СПб., Спб. 2008г.
- Апостолова Л.М. Бисероплетение. Издательство «Культура и традиции». Москва. 1997г.
- Беккер Горетем. Волшебные фигурки и животные из бисера. ЦАО «Белодерковская книжная фабрика», г. Белая Церковь. 2012г.
- Штуровозова Л.В. – Красивые цветы и деревья из бисера. – Владив. – Ростов на Дону. 2012г.
- Ж - №1-12 – Наш дом Издательство «Час», г. Киев. 1990г.
- Ж - №1 – 12 – «Час» - Издательство «Лесма», Рига. 1990г.
- Ж - №1 – 12 –Руководство. Издательство «Кунс», г. Галланд. 1991г.
- Ж - №1 – 12 – Модели сезона. г. Москва. 1993г.